

EXPOSITION DE SCIENCES HUMAINES

Yolande Amyot, Isabelle Paquet & Paul-André Boudreau, Québec

ANNÉE SCOLAIRE ET SUJET À L'ÉTUDE

La troisième secondaire, géographie du Canada, la quatrième secondaire, histoire Canada-Québec et la cinquième secondaire, économie Canada-Québec.

CONCEPT

Le projet engage trois niveaux d'étude. L'exposition des Sciences humaines de l'école Beaulieu s'avère une entreprise complexe engageant tous les élèves de l'école, (environ 650) dans une démarche axée autour d'une formation méthodologique continue, incluant l'intégration des matières (sciences humaines, arts plastiques, français, informatique et bibliothèque) et l'apprentissage de nouvelles technologies. Les objectifs sont nombreux et diversifiés. Le projet comporte deux réalisations successives: le travail de recherche écrit et la présentation d'un kiosque, suivi par une attribution de notes relevant du professeur et d'élèves de chaque niveau.

OBJECTIFS

L'exposition des sciences humaines rejoint plusieurs objectifs: meilleure connaissance de l'histoire du Canada par les élèves, meilleure perception du présent par une étude plus approfondie de leur passé, intérêt plus appuyé de leur histoire, acquisition d'une méthode de travail intellectuelle, apprentissage d'un travail de coopération sérieux et à long terme et prise de conscience que l'histoire constitue une discipline intellectuelle et une partie intégrante de leur identité en tant que Canadien et Canadienne. En plus des objectifs historiques et pédagogiques, nous ajoutons des priorités soit la priorité des valeurs éducatives quant à la personnalité de l'élève et quant à ses responsabilités au sein d'un groupe. Je signale la participation des enseignants de l'école et le rayonnement de ce travail dans tous les milieux qui vivent ce projet.

Je m'attarderai sur le volet quatrième secondaire, histoire Canada-Québec, pour expliquer le projet qui partage les mêmes bases mais exige une progression continue et un approfondissement des habiletés d'une année scolaire à la suivante soit de géographie (troisième secondaire), histoire (quatrième secondaire) et économie (cinquième secondaire).

Les objectifs de base de l'exposition sont des objectifs d'apprentissage et de connaissance: Les objectifs d'apprentissage sont:

- Travail d'équipe (relations humaines);
- Rédaction d'un travail de recherche;
- Visualisation d'un sujet (communication visuelle) (kiosque);
- Verbalisation des connaissances (exposition en elle-même);
- Développement du jugement, de l'honnêteté et du respect de soi et des autres.

En secondaire IV, alors que l'histoire Canada-Québec est la cible du travail de recherche et de l'exposition, les apprentissages déjà mentionnés demeurent, mais l'objectif de base devient la valorisation de l'histoire soit:

- Susciter l'intérêt de l'élève pour l'histoire de son pays;
- Faire réaliser à l'élève la présence vivante du cadre historique de sa vie quotidienne;
- Acquérir une connaissance solide de certains faits ou personnages, qu'il aura choisis, de l'histoire du Canada;
- Éveiller une admiration pour les personnages: explorateurs, fondateurs, hommes politiques, penseurs, artistes, entrepreneurs, tous ceux qui ont contribué à construire le Canada actuel;
- Nourrir un sentiment d'appartenance et de fierté pour l'histoire de son pays et la reconnaissance de ceux qui ont contribué à en faire une puissance du XX^e siècle.

ÉTAPES DU TRAVAIL DE RECHERCHE

Les élèves suivant le cours d'histoire du Canada-Québec franchissent une série d'étapes :

- Formation d'une équipe d'élèves, le choix du sujet du travail:
 - Début du mois d'octobre;
- Élaboration sommaire du plan de leur recherche:
 - Fin du mois d'octobre;
- Rencontre avec la responsable du centre de documentation pour une formation sur les ressources en histoire et la méthodologie de la fiche de recherche:
 - Début du mois de novembre;
- Rédaction de fiches de recherche, selon la méthodologie précise étudiée:
 - Du mois de novembre au mi-temps du mois de décembre;
- Rédaction d'une synthèse de leur recherche, de leurs nouvelles connaissances dans un travail écrit, présentée selon la méthodologie du travail acquise en troisième secondaire lors de leur projet de géographie.

La liste des sujets en Histoire compte plus d'une centaine de sujets, regroupés selon les différentes périodes historiques vues en classe. Les élèves y retrouvent

- Des personnages: Cartier, Talon, Dorchesters, Macdonald, Molson, Godbout, Duplessis, Bombardier.
- Des événements: Les découvertes, l'invasion américaine, la Confédération, la crise de 1929.
- Des structures sociales et économiques: Les communautés religieuses, les banques, le mouvement Desjardins.

Les élèves approfondissent une période, un personnage, un événement que le temps ne permet pas d'étudier de façon exhaustive en classe. Tous les élèves du cours d'histoire nationale doivent participer à ce projet. Ils se regroupent par équipe de trois ou quatre, librement choisis, selon leur groupe classe.

Ils entreprennent alors la première partie du projet soit le travail écrit. Ils effectuent les recherches tant à la bibliothèque de l'école qu'à celle de la ville. Ils visitent les différents sites Internet et logiciels concernant l'histoire canadienne. Ils résument leurs connaissances sur des fiches synthèses et, finalement ils rédigent la synthèse de leur travail. À plusieurs reprises, les élèves présentent un aperçu de leurs démarches à leur professeur.

Les équipes disposent alors de plusieurs semaines pour construire un kiosque à partir de leurs recherches. L'exposition de ces kiosques, environ une cinquantaine, a lieu au mois d'avril. Les élèves doivent convertir leurs connaissances en affiches, maquettes, objets, graphiques, costumes et de plusieurs autres manières fort originales et souvent surprenantes. Ils mémorisent également leur savoir qu'ils doivent expliquer à de nombreux visiteurs. Ceux-ci sont de tous les âges et de bien des niveaux: visiteurs curieux de l'histoire, parents, professeurs et élèves de l'école Beaulieu, jeunes élèves des écoles voisines. Les étapes doivent, comme pour la recherche, être respectées très exactement, car le temps d'exposition se limite à trois jours. Voici d'ailleurs l'organigramme de cet événement:

ORGANIGRAMME de l'EXPOSITION: KIOSQUES

Journée précédente:

- Montage de la salle d'exposition: professeurs et équipe d'élèves (souvent 2 groupes classe) (professeur responsable de la logistique et autres professeurs disponibles et les concierges);
- Installation des murs écran, des tables, de l'électricité (48 à 52 kiosques);
- Fin des cours : Les élèves de troisième secondaire, en géographie, montent leurs kiosques. (15.00 à 17.30).

Jour I: Exposition de géographie.

- Visite de 8.00 à 15.00
- Fin des cours: Les élèves de quatrième secondaire, en histoire, montent leurs kiosques. (15.00 à 17.30)

Jour II: Exposition d'histoire nationale.

- Visite de 8.00 à 15.00
- Fin des cours: Les élèves de cinquième secondaire, en économie, canadienne montent leurs kiosques. (15.00 à 17.30)

Jour III: Visite de 8.00 à 15.00.

- Fin des cours: Les élèves de troisième et de quatrième secondaire qui sont finalistes de leur niveau remontent leurs kiosques. (15.00 à 17.30)

Soirée des LAURÉATS:

- Les grands finalistes, soit les dix meilleurs des trois niveaux, sont honorés. Des personnalités locales remettent ces honneurs. Parents et amis sont invités et viennent en grand nombre. Les lauréats reçoivent un certificat, une

médaille et surtout une reconnaissance de leurs efforts apportant fierté et confiance en soi.

Journée suivante:

- Démontage des kiosques par quelques groupes d'élèves avec la collaboration de plusieurs professeurs et des concierges.

ÉVALUATION

La note du travail de recherche est attribuée par le professeur de chacun des groupes soit troisième, quatrième et cinquième secondaire. Cependant, la note de l'exposition en soi est déterminée par leurs pairs, d'après des critères précis. Durant cette longue, très longue journée, les équipes sont visitées par des juges qui détermineront les meilleurs kiosques selon une notation faite par leurs pairs, appuyée sur des critères précis. Ces juges sont recrutés parmi les élèves du niveau supérieur ayant déjà participé et bien réussi ce projet. Par exemple, les meilleurs élèves de quatrième secondaire qui le désirent, après avoir été acceptés par l'équipe des professeurs de sciences humaines, sont retenus pour juger les élèves participants de troisième secondaire. Le même processus est reporté pour tous les autres juges. (cinquième secondaire pour quatrième secondaire, CEGEP pour cinquième secondaire). Cette notation s'ajoute à celle, attribuée par l'enseignant de sciences humaines.

La récompense finale des élèves est, de fait, essentiellement honorifique puisqu'ils reçoivent une plaque commémorative de leur succès ou une médaille d'or, d'argent ou de bronze et leurs noms sont gravés sur le convoité trophée pour la postérité de l'école Beaulieu, parfois à la manière d'une dynastie pour certaine famille. Je n'insisterai pas sur le travail des enseignants qu'exige un projet de cette envergure. Il faut une énergie inépuisable pour motiver, suivre, guider, soutenir, sécuriser, et, évidemment, organiser les équipes d'élèves participantes. Nous devons garder un enthousiasme, du mois de septembre au mois d'avril, pour alimenter le "bon moral" de nos élèves et surtout avoir une confiance indéfectible en nous et surtout en nos élèves.

Ils en gardent une présence significative de leur histoire qui perdure de longues années. L'histoire devient un vécu, une expérience valorisante en plus d'acquérir un goût, un intérêt particulier. L'histoire demeure une part, plus ou moins importante, mais indéniablement signifiante de leur vie, de leur identité comme Canadien. Si nous parvenons, pour un bon nombre d'élèves, à éveiller leur intérêt pour l'histoire, soulever leur admiration pour des personnages historiques canadiens et susciter un sentiment d'appartenance et de fierté, nous aurions accompli l'essentiel de notre enseignement.

Au sujet de l'enseignants

Yolande Amyot (histoire du Canada et du Québec), Isabelle Paquet (géographie) et Paul-André Boudreau (économie canadienne) ont développé une exceptionnelle collaboration au sein de l'Exposition de Sciences humaines. Regroupés en équipe de trois ou quatre, les élèves choisissent un sujet historique qu'ils aimeraient

approfondir pendant six mois. Le processus comprend sept étapes et culmine par la présentation en kiosque des résultats de leurs travaux de recherche. Les élèves revêtent des costumes, recréent un milieu conforme à l'époque étudiée et présentent leurs travaux aux visiteurs. Cette année, l'exposition comptait 54 kiosques.