

TROIS DÉCENNIES DU XX SIÈCLE

Sylvain Christin, Québec

L'ANNÉE SCOLAIRE/LE SUJET À L'ÉTUDE

4^e secondaire, Histoire du Québec et du Canada

LES CONCEPTS

- Crise économique, chômage, dépression, programmes sociaux, relance de l'économie et interventions gouvernementales, Deuxième guerre mondiale, efforts de guerre canadiens, mobilisation des ressources, conscription, plébiscité, duplessisme, traditionalisme vs modernité, développement économique, politiques de droite et de gauche, droits de la personne, autonomie provinciale, fraude électorale.

LES CONNAISSANCES/

HABILITÉS ACQUISES PAR LE BIAIS DE L'ACTIVITÉ

- À découvrir une période très intense de l'histoire du Québec et du Canada ;
- À effectuer les liens nécessaires entre des événements d'hier et certains enjeux actuels (acquis remis en question) ;
- À synthétiser autour d'un grand thème une quantité extraordinaire d'information ;
- À composer une télégramme sous la forme d'une dépêche journalistique ;
- À rédiger un éditorial, à exercer leur jugement et à développer une opinion en regard des événements ;
- À rechercher des documents authentiques pour illustrer le travail ;
- À utiliser diverses sources documentaires: monographies, Internet, périodiques, microfilms ;
- À acquérir des connaissances pratiques en informatique ;
- À développer leur souci d'exactitude, le travail d'équipe, le respect des directives et des échéances.

LA DURÉE RECOMMANDÉE

Il s'agit d'un projet d'étape. S'il devait être effectué par les élèves en classe, il faudrait prévoir environ 7 à 8 périodes d'enseignement de 50 minutes (2-3 de recherche, 2-3 de rédaction, 2 en salle d'informatique). Il serait difficile de réussir l'activité en moins de temps puisqu'elle nécessite une collecte de renseignements, un effort de synthèse, la rédaction des télégrammes et de l'éditorial.

LES ÉLÉMENTS DE BASE

Tout en apprenant à utiliser des outils des historiens, ce projet de recherche permet aux élèves de s'approprier un passé récent et les oblige à communiquer l'essentiel de l'information accumulée en la reformulant. Il rejoint directement le programme du ministère de l'éducation en ce qu'il couvre la crise de 1929, la Deuxième guerre mondiale et l'époque duplessiste.

LES ACTIVITÉS

Directives

- Remettre à chaque élève une liste claire et précise de vos directives et attentes.
- Périodes à couvrir, style de texte, illustrations, carte géographique, travail noir et blanc (reflet de l'époque), ligne de temps, éditorial (donc, information commentée et formulation d'une opinion).
- Prévoir 2 à 3 périodes à la bibliothèque: inciter les élèves à utiliser les services publics (archives, bibliothèques municipales ou provinciales).
- Inclure au calendrier 2 à 3 périodes à la salle d'informatique.
- L'enseignant agit à titre de personne-ressource pour guider l'élève dans ses recherches et pour aider à discriminer l'essentiel du détail.

LE MATÉRIEL DE RESSOURCE

Toutes les sources documentaires:

- journaux sur microfilms
- périodiques
- Internet
- monographies
- ouvrages de références
- documentaires

Au sujet de l'enseignant

Sylvain Christin change la perception que ses étudiants peuvent avoir en ce qui concerne l'histoire par divers moyens tels que projets multidisciplinaires, excursion scolaires, conférences, danses traditionnelles, projets d'artisanat et célébrations de grands moments de l'histoire. Chaque année, Sylvain donne à ses élèves quatre projets nécessitant des compétences différentes, qu'il les encourage à perfectionner. Le premier est un exposé sur une communauté des Premières nations. Pour le deuxième projet, les élèves font la connaissance de la Nouvelle-France au moyen d'une machine à remonter le temps. Le troisième consiste à produire un prospectus pour un musée local. Le dernier projet est la création d'un message télégraphique et d'un éditorial. Sa réalisation la plus remarquable est l'établissement de la Semaine de l'histoire, où les élèves simulent un débat parlementaire et ont droit à un message du lieutenant-gouverneur du Québec et à un film et à des expositions offerts par des musées et des organismes locaux.

Sylvain Christin changes his students' perception of history through multidisciplinary assignments, field trips, guest speakers, traditional dance, craft projects and history celebrations. Each year, Sylvain assigns four projects – each requiring and developing a different set of skills. The first is the presentation of a First Nations community. In the second project, students travel to New France via a time machine. The third assignment is the production of a promotional brochure for a local museum. The final project is the creation of telegrams and an editorial. Perhaps his most noteworthy achievement is the Semaine de l'histoire (History Week), featuring a parliamentary debate simulation, an address by the Lieutenant-Governor of Québec, films and exhibits by local museums and agencies.