

# **L'ARCHÉOLOGUE: CREUSER DANS L'HISTOIRE**

Yann Herry, Yukon

## **L'ANNÉE SCOLAIRE ET LE SUJET À L'ÉTUDE**

7<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> L'histoire du Canada, Géographie, Science

## **LES CONCEPTS**

- L'archéologue, l'archiviste, l'ethnologue, l'anthropologue et leur rôle dans la découverte de l'histoire du Canada.

## **LES CONNAISSANCES ACQUISES PAR LE BIAIS DE L'ACTIVITÉ**

Les élèves seront amenés :

- À découvrir l'histoire du Canada à travers les gestes et les déductions de l'archéologue;
- À se familiariser avec le travail de l'historien et l'utilisation de ses outils;
- À connaître et à comprendre les changements dans notre société qui ont créé ce que nous sommes en tant que Canadien;
- À découvrir ou à réviser les définitions des termes d'histoire: évolution, continuité, changement, différence, permanence, différence, durée;
- À donner un sens de continuité historique en reportant les périodes de l'histoire canadienne sur des représentations graphiques du temps;
- À développer des habitudes de travail comme la minutie, la collecte de renseignements, la coopération, le respect.

## **LA DURÉE RECOMMANDÉE**

L'activité se déroulera sur une période d'un mois.

## **LES ÉLÉMENTS DE BASE**

Cette activité d'archéologie renforce les notions de base d'histoire du programme de sciences humaines de la Colombie Britannique. Ces notions de base sont les matériaux de l'historien et les calculs de temps. On peut greffer sur cette activité d'archéologie n'importe quelle période de l'histoire à l'étude en trouvant les objets appropriés.

L'activité présentée est très élaborée et peut se révéler longue pour les plus jeunes. Elle s'adapte bien au programme de 9<sup>e</sup> année de la Colombie Britannique (secondaire 3 au Québec) où est étudiée l'histoire du Canada. Cette activité se fait bien au printemps. À cette époque, les sols sont dégelés et les élèves ont une bonne compréhension de l'époque explorée. Ainsi on peut éviter de faire des anachronismes ou de s'éloigner des réalités historiques quand les élèves devront mettre en relation les artefacts découverts. En annexe, seront présentées des alternatives qui permettront de faire cette activité d'archéologie en tout temps de l'année ou en moins de périodes de cours.

## LES ACTIVITÉS

### PHASE DE PLANIFICATION

#### Plans:

Pour situer les objets lors de la fouille archéologique, les élèves peuvent utiliser un plan horizontal et un plan vertical déjà tracés par l'enseignant(e). Avec les élèves plus jeunes, on peut utiliser seulement le plan horizontal. On peut étudier la transposition du terrain sur une feuille en utilisant le système d'échelles. Tout dépendant du temps alloué, le quadrillage sur papier peut être fait par les élèves.

#### Plan horizontal:

- Tracer sur une feuille de 8 x 11 1/2 un carré de 20 cm de côté;
- Subdiviser avec des lignes foncées en carrés de 10 cm de côté;
- Subdiviser de nouveau avec des lignes plus pales en carrés de 5 cm de côté;
- Un mètre sur le terrain correspond à 20 cm sur la feuille. Un terrain d'un mètre carré est de bonne taille. Plus grand, la fouille risque d'être interminable;
- Utiliser le principe du bingo pour numéroter les carrés, les lettres en abcysse et les chiffres en ordonnées;
- Prévoir quatre feuilles par équipe, une pour chacun des quatre niveaux représentant une époque de l'histoire canadienne.

#### Site:

Creuser des terrains de fouille d'un mètre de côté par 60 cm de profondeur selon le nombre d'équipes. En général, quatre trous par classe sont creusés. Les terrains sablonneux sont recommandés.

*NOTE:* On recommande à l'enseignant(e) de faire un croquis de chaque niveau pour pouvoir retrouver chaque objet.

#### Placer Les Objets:

- Au niveau le plus bas: La présence autochtone. Au centre de ce niveau, un cercle de pierres avec le reste d'un feu, symbole d'un site propice à l'occupation humaine. Artéfacts autochtones répandus autour du foyer.
- Second niveau: Objets de la Nouvelle-France.
- Troisième niveau: Objets de la conquête britannique de 1759, ou de la présence britannique du Canada, l'arrivée des Loyalistes par exemple.
- Quatrième niveau: Un événement qui a marqué l'histoire locale, territoriale ou provinciale. Au Yukon, la ruée vers l'or de 1896-98 a été choisie.

### PHASE DE PRÉPARATION (temps: 1/2 à 1 période par activité choisie)

- Pour chacune des activités suivantes, les équipes peuvent présenter leurs conclusions à la classe;
- Découvrir ou reviser les définitions de termes d'histoire: évolution, continuité, changement, différence, permanence, durée (référence: De la Préhistoire au

- siècle actuel de Guy Dauphinois, p.6). Trouver des exemples. Comprendre l'évolution de notre société;
- Sortir des livres et des magazines avec des images sur l'archéologie. Faire un certain nombre de stations (cinq serait un bon nombre). Déposer un ou des ouvrages à chacune des stations. Les équipes vont de station en station, découvrent et notent les étapes à suivre pour trouver et fouiller un site;

Discussions en équipe en suivant le modèle d'apprentissage coopératif. Sujets de discussion:

- Comment se comporter afin que chaque membre de l'équipe se sente respecté? S'attribuer des responsabilités pour le lendemain: étiquetter, dessiner, noter les coordonnées, creuser, mesurer la distance, la profondeur. Encourager une rotation des rôles.
- Quelles sont les caractéristiques d'un lieu d'occupation humaine?
- Ce site répond à des besoins fondamentaux de l'humain. Lesquels?
- Pourquoi trouve-t-on souvent plusieurs niveaux d'occupation humaine sur un site archéologique?
- Comment repérer un site archéologique?
- Légende, butte dans un endroit plat, différence de végétation, de couleur de sol à cause de l'écoulement des eaux, sol meuble, ondes. Faire venir une personne-ressource.
- Observer les couches de sable peint dans un contenant en verre. Où seraient les objets les plus récents? Les plus anciens? Étudier le fait qu'un site puisse être perturbé.
- Pourquoi faire de l'archéologie?
- Quelle est l'importance de faire des inférences et comment arriver à des conclusions? Élaborer un code de déontologie en archéologie.

### PHASE DE RÉALISATION (temps: un après-midi)

- Fournir ou faire apporter les outils par les élèves;
- Repérer le terrain meuble;
- Placer les outils en stations pour faciliter une rotation dans les rôles;
- Planter les piquets et disposer des cordes avec un espace suffisant pour pouvoir passer les bras. S'attendre à ce que les cordes se desserrent au bout d'un certain temps. Les cordes doivent correspondre aux lignes sur le plan horizontal. Enlever le sable. Tamiser si nécessaire. Excitation à la découverte des premiers objets. Donc avertir de ne déplacer les objets qu'après observation annotation;
- Photographier les étages (optionnel);
- Tracer approximativement les objets sur le papier quadrille en utilisant le système de coordonnées;
- Retirer les objets et les mettre dans un sac étiqueté. On inscrit le nom de l'objet et ses coordonnées;
- Remblayer le site. Faire remarquer qu'on remblaie souvent pour sauvegarder le site.

## **SALLE DE CLASSE (temp: une période)**

- Passer en équipe à travers le processus d'identification de certains objets (par tous car le processus est long);
- La fiche d'identification de l'artéfact contient le nom de l'objet, la description (forme, nombre de parties, dimensions, poids, matériaux, couleurs), la date, la présence d'inscription, d'images, d'usure, de réparation, de substances étrangères, et finalement les déductions;
- Référence: Les Canadiens et leur histoire 7<sup>e</sup>, cahier d'exercices, Conseil des écoles catholiques de Prescott-Russell, de Carleton et d'Ottawa, (p. 9);
- Faire semblant d'envoyer les fiches et les objets au laboratoire pour analyse.

## **PHASE D'INTÉGRATION (temps: une période)**

- Discussion sur ce qu'est un anachronisme. Demander aux élèves de créer des anachronismes ou d'en repérer dans des ouvrages;
- L'enseignant(e) déclare avoir reçu le rapport du laboratoire ainsi qu'un rapport du département des archives. Remettre une copie à chaque équipe. À partir d'indices historiques, de dates, etc., les élèves jouent le rôle d'enquêteur, imaginent ce qui s'est passé aux différents niveaux et produisent un rapport;
- Préparer en équipe une série de questions que les membres pourront poser lorsque les autres groupes présenteront leurs conclusions à la classe. Les membres de l'assistance peut jouer le rôle de journaliste.

## **PHASE RÉTROACTIVE FORMATIVE**

(temps: une à deux périodes par activité)

- Les équipes envoient un porte-parole à un congrès d'archéologie. Après la présentation de leurs conclusions, les membres de l'équipe répondent aux questions des journalistes - les autres élèves;
- Composer un livre d'histoire à quatre chapitres: les autochtones, le régime français, la conquête, un événement contemporain.

## **LE MATÉRIEL DE RESSOURCE**

- Artéfacts, appareil photo, corde, cuiller, pelle de plage et/ou truelle, seau or récipient carré, tamis ou large passoire, piquets de tente, papier quadrillé, crayon, balayette, boîte à chaussure pour ranger les découvertes, feuilles d'étiquette pour identifier et localiser les objets, mètres, tablette avec pince, boîte de sacs à lunch, feuille d'étiquettes

## **SUPPLÉMENT**

- Films d'époque
- Personnes ressources
- Photo aérienne pour repérer un site livres sur les artéfacts; autochtones, du Régime français, de la conquête de 1759, et de la ruée vers l'or.

## **ANNEXES**

### **Variation A**

Au lieu d'avoir quatre périodes par site, on peut préparer quatre terrains avec une époque par site. Chacune des quatre équipes fouille un site. Un groupe explore le site autochtone; un autre, celui de la Nouvelle-France, etc... Chaque équipe fait un rapport sur son site. A partir de son rapport, chaque équipe compose un chapitre. La classe produit le livre. Faire remarquer aux élèves que les quatre périodes peuvent être superposées. En effet les civilisations ont souvent occupé un même site si celui-ci répondait à des besoins fondamentaux de l'humain.

### **Variation B**

Ce projet peut se faire en classe en utilisant dans des bacs de plastique de 80 par 45 cm. Sur une couche de sable, on dépose les objets d'une époque que l'on recouvre d'une couche de 3 à 5 cm de sable. Attention enlever le sable est long; ne pas trop en mettre. Couvrir le plancher avec du plastique. Ajuster le quadrillage en fonction des dimensions du récipient.

### **Variation C**

Les artefacts peuvent être des photocopies d'objets découpés et cartonnés que l'on enfouit dans le sable. Les photocopies permettent de découper l'objet en morceaux. Les élèves pourront ensuite reconstituer l'objet comme un puzzle comprenant ainsi ce que font les archéologues quand ils collent ensemble les morceaux de poterie ou de crâne. Des morceaux peuvent être manquants. On explique alors aux élèves que les morceaux manquants sont remplis de matériel de couleur différente pour distinguer l'original du faux.

### **Variation D**

Avec des bacs plus petits, 8 x 11 1/2 par exemple, le quadrillage peut se faire sur papier transparent collé sur un cadre de carton. Les lignes sont tracées sur le transparent. Les carrés sont numérotés avec des lettres en abscisse et des chiffres en ordonnées. On place le transparent sur le bac quand un objet est trouvé. Les élèves peuvent dessiner l'objet directement sur le transparent avec un feutre.

### **Variation E**

L'enfouissement des objets peut être fait par les élèves. Chaque équipe crée un site qui est exploré par une autre équipe. Aucun rapport de laboratoire n'est fourni. Les équipes ensuite font un mini-musée. Ils présentent aux visiteurs les objets trouvés et leurs conclusions. On laisse aller leur imagination à moins qu'on tienne à ce que les élèves étudient une époque précise.

## **AU SUJET DE L'ENSEIGNANT**

La créativité et l'énergie dont Yann Herry fait preuve en tant qu'éducateur sont légendaires. Il a tout un répertoire de méthodes pour rendre ses cours intéressants. Le théâtre, les sorties éducatives, la modélisation tridimensionnelle, les conférences données par des personnes invitées, le jeu de rôle, les journaux étudiants ainsi que les simulations de fouilles archéologiques et d'élections font tous partie de son

arsenal. Il souscrit à l'apprentissage fondé sur du matériel didactique et à la prestation de cours novateurs qui débutent par une recherche effectuée par les élèves et se terminent avec des produits intéressants dont la classe et la collectivité profitent.

Chaque année, il amène son groupe à Silver City, où ses élèves voient de leurs propres yeux comment vivaient les premiers pionniers et les travailleurs des mines d'or. Il organise des voyages d'échange à Québec, où ses élèves reconstituent la bataille des Plaines d'Abraham, jouent des rôles et visitent des lieux historiques. Les jeunes organisent des collectes de fonds pour couvrir les frais de ces voyages et, ce faisant, font participer toute la collectivité à leurs activités.