

PROJET DE SEMAINE CULTURELLE SYMPOSIUM EN HISTOIRE ET CULTURE RÉGIONALES

Mario Mimeault, Québec

ANNÉE SCOLAIRE ET SUJET À L'ÉTUDE

Quatrième secondaire; histoire du Québec et du Canada; tous les niveaux scolaires; toutes les matières. Le symposium est ouvert au public.

CONCEPT

Le symposium a pour thème principal l'histoire de la Gaspésie, mais son action touche toutes les facettes et les modes d'expression de la particularité régionale, autant dans leur manifestation orale qu'écrite. Ce modèle peut s'appliquer à n'importe quelle région.

Les élèves participent à l'élaboration et au bon fonctionnement du symposium en organisant la mise en place et la présentation de différents kiosques thématiques. Le milieu social et même la région gaspésienne en son entier sont invités à participer à cet événement par la contribution de personnalités du monde de la culture et de l'histoire œuvrant en région.

Le symposium veut aussi intégrer l'univers social dans lequel baigne l'école. À cette occasion, différents organismes des domaines de la culture, de l'animation sociale et des communications de la région peuvent appuyer la formation des élèves, notamment les médias, les centres d'interprétation locaux, le musée régional, le conseil de la culture, la maison des jeunes, les journaux étudiants, les membres du programme FACE (de Place aux jeunes), etc.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce symposium rencontre nombre d'objectifs pédagogiques et organisationnels inhérents à l'enseignement de niveau secondaire. Veuillez vous référer au site www.historysociety.ca (Prix du Gouverneur général 2000) pour plus de détails.

PROGRAMMATION TEMPORAIRE EXPOSITION EN BIBLIOTHÈQUE:

- Kiosque de présentation et visite du CLAC (Centre informatique);
- Kiosque d'ouvrages sur la région (monographies de paroisses, romans, biographies de citoyens);
- Kiosque de travaux généalogiques gaspésiens (société généalogique);
- Kiosque du musée régional;
- Kiosque d'antiquités monté par les élèves;
- Kiosques présentés par des centres d'interprétation régionaux;
- Kiosque de la maison des jeunes;
- Kiosque de présentation de projets locaux liés à l'histoire;

- Kiosque sur les Autochtones;
- Kiosque sur le patrimoine bâti régional.

RENCONTRES DE PROFESSIONNELS DE L'HISTOIRE OU DE GENS CONCERNÉS PAR LE PASSÉ

Ces invités traitent de leur vision de l'histoire, de son utilité en tant que science, de leur vécu, d'une facette d'une production d'intérêt gaspésien. Sont invités:

- Des historiens professionnels;
- Des professeurs du cégep de la région;
- Un muséologue du musée de la région;
- Le président des Patriotes;
- Un auteur de roman historique de la région;
- Des personnes âgées.

DÉJEUNER RADIOPHONIQUE RÉGIONAL

Invitation à un déjeuner régional avec Radio-Canada ayant pour thème l'histoire de la région, par l'entremise du réseau scolaire.

SOIRÉES CULTURELLES

Lundi soir: Pièce de théâtre.

Mardi soir: Soirée de présentation et de projection de vidéos ou de projets informatiques de l'école (projecteurs, ordinateurs ou vidéos). Par exemple:

- Présentation d'un journal historique (travail informatique de 4^e secondaire);
- Présentation de travaux historiques à l'aide de Power Point (travail informatique de 4^e secondaire);
- Présentation et projection des vidéos d'histoire produits en région.

Mercredi soir: Soirée protocolaire et récréative au cours de laquelle on annonce d'importantes subventions à un site historique local faites par les responsables et diverses parties. Les invités sont:

- Les ministres provinciaux du Tourisme et des Affaires culturelles;
- Un représentant du Fonds de développement de la région;
- Un représentant de l'Office du tourisme;
- Les représentants de la ville.

La soirée comprend:

- La remise du prix Méritas culturel régional;
- La présentation par des élèves de l'école lauréat du Prix du Gouverneur général pour excellence en enseignement de l'histoire canadienne 2000;
- Une dégustation de mets sous le thème «Le bon goût frais de la région.»
- Une soirée de chants et de musique traditionnelle (invitation à la radio locale de diffuser une soirée ou une heure de musique traditionnelle).
- La soirée est animée et produite par les élèves.

Jeudi soir: Atelier d'évaluation d'objets anciens, de collections ou d'antiquités par le Musée de la civilisation.

PARTICIPATIONS DES ÉLÈVES AU PROJET

L'élève est l'élément clef du symposium en histoire régionale. Toutes les activités sont pensées et organisées en fonction des acquis qu'il peut en retirer. Mais en même temps, et à cette fin, l'élève doit être pleinement intégré à la conception du projet et au symposium lui-même. Il aura donc son mot à dire dans le choix des activités et à participer activement à leur préparation.

L'application du programme établi doit passer par la structure étudiante de l'école. Nous avons dans notre établissement un système de représentation et d'intégration des élèves à la vie scolaire qui prend la forme d'un gouvernement démocratiquement élu. Ce gouvernement se compose d'un poste de premier-ministre, d'un poste de vice-premier ministre et de cinq postes de ministres. Ces responsabilités intègrent les élèves de la 1^{ère} secondaire à la 4^e secondaire. L'encadrement des activités est assumé par l'équipe des enseignants et du personnel de l'école assignés aux activités étudiantes. La participation de professeurs d'enseignants à la retraite est envisagée.

STRUCTURE ÉTUDIANTE EN PLACE

- Premier ministre;
- Vice-premier ministre;
- Ministre des Affaires culturelles;
- Ministre des Loisirs;
- Ministre des Communications;
- Ministre des Sports.

PRÉPARATION ET ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

- Adopter une grille horaire;
- Établir les tâches à attribuer;
- Attribuer les tâches;
- Établir avec les élèves des choix parmi les activités et les invités;
- Communiquer avec les invités retenus;
- Monter les kiosques;
- Assurer l'accueil et l'ordre;
- Animer les événements.

DÉFINITION ET PARTAGE DES TÂCHES

Secrétariat — Ministère des Affaires culturelles:

- Rédiger les lettres d'invitation et de remerciement;
- Tenir un journal de bord;
- Filmer les événements et prendre des photographies;
- Tenir un livre d'or;
- Rédiger un cahier commémoratif.

Soutien technique — Ministère des Loisirs:

- Transporter les équipements;
- Placer les chaises;
- Déménager les tables.

Entretien et décoration — Ministère de l'Environnement:

- Coller les affiches;
- Écrire et coller les encarts publicitaires;
- Décorer les salles;
- Assurer la propreté des lieux.

Musique — Ministère de Loisirs:

- Faire les messages publicitaires à la radio étudiante;
- S'occuper de la musique.

Animation — Ministère des Communications :

- Présenter les invités;
- Animer les soirées;
- Personnification d'un personnage historique (p.ex. : un pêcheur, un fermier, un mineur, Jacques Cartier).

COUVERTURE MÉDIATIQUE ÉTUDIANTE

Journal étudiant distribué dans l'école; journal communautaire rédigé par les jeunes de l'école et distribué depuis deux ans dans le quartier.

ACTIVITÉ DE SYNTHÈSE

Production d'un cahier commémoratif de l'événement par les élèves de l'école inscrits aux programmes d'informatique et d'histoire.

AU SUJET DE L'ENSEIGNANT

Mario Mimeault a consacré sa vie à l'histoire. Avec ses nombreuses publications, ses projets d'informatique à caractère historique, ses fréquentes interventions à la radio et à la télévision, les distinctions qu'il a méritées, cet enseignant du secondaire pourrait assurément être désigné comme l'une des autorités canadiennes en matière d'histoire des pêches maritimes du Québec. Ses efforts pour monter une « banque de questions » et concevoir un symposium d'une semaine en histoire et culture régionales ainsi que son talent pour rendre les sujets historiques accessibles aux non-initiés illustrent son dévouement comme éducateur. Pour Mario Mimeault et ses élèves, l'histoire n'est jamais une matière figée ou abstraite. Elle est au contraire la science la plus vivante qui soit.